

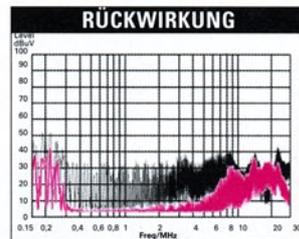
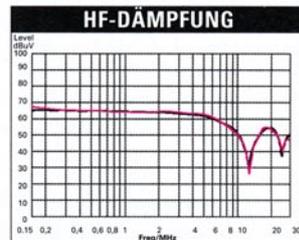
DSS NZ-ST-1K 1600

ca. €600
 Vertrieb: DSS,
 Tel.: 05405/609106
 www.dss-sound.com

Schon das kleinste Filter des deutschen Herstellers



DSS ist äußerst massiv verarbeitet und absolutes „No-Nonsense-Design“. Spikes – in diesem Zusammenhang ein verkanntes Detail – sorgen für hohe Standfestigkeit und Ankopplung an den Untergrund. Die HF-Dämpfung aus dem Netz fällt sehr gering aus, sie ist auf den Diagrammen kaum auszumachen, die Rückdämpfung dagegen ist, insbesondere zwischen 300 Kilohertz und 8 Megahertz, ganz enorm, was den DSS als Isolator digitaler Geräte qualifiziert. Die Wirkung ist deutlich hörbar.



Filter = Dynamikverlust?

Der einigen Filterkonzepten nachgesagte Dynamikverlust ist mitunter nur eine Fehlinterpretation des ruhigeren und sanfteren Klangbildes. Dennoch besteht natürlich die Gefahr eines „Flaschenhalses“, wenn ein Filter über Gebühr strapaziert wird. Wer seine Class A-Monsterendstufe an ein mit 300 Watt angegebenes HF- oder Breitbandfilter hängt, ist selber schuld. Weiser ist die Einhaltung der Belastungswerte, in der Regel – gerade bei Verstärkern – sollte man sogar deutlich darunter bleiben. Nicht von ungefähr dimensionieren einige Hersteller ihre Filter „über“.